

# FICHE TECHNIQUE - POINÇON

## **Son Façade / F.O.H :**

- \* 2 Enceintes 10S-D d&b audiotechnik
- \* 2 Enceintes 12S-SUB Subwoofer d&b audiotechnik
- \* 1 Enceinte 8S d&b audiotechnik
- \* 3 Enceintes 5S d&b audiotechnik
- \* 1 Amplificateur 30D d&b audiotechnik
- \* 1 Amplificateur 10D d&b audiotechnik

## **Matrice Audio :**

- \* 1 QSC Systems / Core 110F

## **Console / Desk F.O.H :**

- \* 2 Enceintes Yamaha / DXR8
- \* 2 Enceintes Yamaha / DXR10

## **Kit Micros :**

- \* 4 SM58 Shure
- \* 4 SM57 Shure
- \* 2 SLX24E Shure / Micro HF Main
- \* 1 Beta 91A Shure
- \* 1 Beta 52A Shure
- \* 6 DI BSS AR 133
- \* 8 Grands pieds micros perche télescopique K&M
- \* 4 Petits pieds micros perche télescopique K&M
- \* 2 Grands pieds micros – Embase ronde

## **Matériel DJ :**

- \* 1 mixette DJM 750 mk2
- \* 1 mixette Numark Pro SM 1
- \* 2 platines usb XDJ 700 linkés (pas de cd)
- \* 2 platines vinyles Technics SL-1200 MK2 Sans cellule

## **Divers :**

- \* 4 pupitres
- \* 2 stands guitare

## **Afficheur :**

- \* 1 AMIX / AFF25-3 Pack 03

**Nous ne disposons pas de cellule DJ.**

*Poinçon met à disposition les câbles XLR, un système de diffusion calibré D&B ainsi qu'une console de mixage (utilisée exclusivement par le personnel de Poinçon).*

*Le matériel DJ est installé avant l'arrivée de l'artiste.*

*Pour les concerts live (jazz brunch notamment) un ingénieur du son est mobilisé par Poinçon.*

Contact technique : [poincontechnique@gmail.com](mailto:poincontechnique@gmail.com) // 06.02.29.04.23

*Mise-à-jour 30.01.24*