

FICHE TECHNIQUE - POINÇON

Son Façade / F.O.H :

- * 2 Enceintes 10S-D d&b audiotechnik
- * 2 Enceintes 12S-SUB Subwoofer d&b audiotechnik
- * 1 Enceinte 8S d&b audiotechnik
- * 3 Enceintes 5S d&b audiotechnik
- * 1 Amplificateur 30D d&b audiotechnik
- * 1 Amplificateur 10D d&b audiotechnik

Matrice Audio :

- * 1 QSC Systems / Core 110F

Console / Desk F.O.H :

- * 2 Enceintes Yamaha / DXR8
- * 2 Enceintes Yamaha / DXR10

Kit Micros :

- * 4 SM58 Shure
- * 4 SM57 Shure
- * 2 SLX24E Shure / Micro HF Main
- * 1 Beta 91A Shure
- * 1 Beta 52A Shure
- * 6 DI BSS AR 133
- * 8 Grands pieds micros perche télescopique K&M
- * 4 Petits pieds micros perche télescopique K&M
- * 2 Grands pieds micros – Embase ronde

Matériel DJ :

- * 1 mixette DJM 750 mk2
- * 1 mixette Numark Pro SM 1
- * 2 platines usb XDJ 700 linkés (pas de cd)
- * 2 platines vinyles Technics SL-1200 MK2 Sans cellule

Divers :

- * 4 pupitres
- * 2 stands guitare

Afficheur :

- * 1 AMIX / AFF25-3 Pack 03

Nous ne disposons pas de cellule DJ.

Poinçon met à disposition les câbles XLR, un système de diffusion calibré D&B ainsi qu'une console de mixage (utilisée exclusivement par le personnel de Poinçon).

Le matériel DJ est installé avant l'arrivée de l'artiste.

Pour les concerts live (jazz brunch notamment) un ingénieur du son est mobilisé par Poinçon.

Contact technique : poincontechnique@gmail.com // 06.02.29.04.23

Mise-à-jour 30.01.24